

K NỘI THẤT

“Ăn nấp”
nơi mặt tiền



■ Ánh sáng xuyên qua mảng trần che nắng những tấm GRC tạo nên những vệt sáng sinh động trên tường và trên mặt nước hồ bơi

■ Một nỗ lực mở rộng không gian theo cả chiều dọc lẫn chiều ngang



Lấy sáng - Lấy gió

■ bài HỒ TRUNG ■ ảnh FUSTER + PARTNERS - ARCHITECTS


Casa Delpin là một công trình cải tạo phần "thêm vào" một ngôi nhà phố đã tồn tại từ trước tại khu Miramar ở San Juan - "thành phố tương" của bang Puerto Rico. Kiến trúc cũ là điển hình của một ngôi nhà phố trong những khu đô thị lớn với không gian nội thất tối tăm, nóng bức và biệt lập. Một phong cách thiết kế không quan tâm đến sự tồn tại của mối quan hệ giữa ngoại thất và nội thất.

NHÂN CẢI TẠO CÔNG TRÌNH RẤT NHỎ NÀY, MỤC TIÊU CỦA NHỮNG NHÀ THIẾT KẾ LÀ TẠO RA KINH NGHIỆM SỐNG GIÀU CẢM NHẬN VỀ TINH KHÔNG GIAN, MANG LẠI KHẢ NĂNG CUNG CẤP GIÁN TIẾP NGUỒN ÁNH SÁNG VÀ SỰ THÔNG THOÁNG TỰ NHIÊN, TRONG KHI VẪN CHO PHÉP SỬ DỤNG NHỮNG CÁCH LÀM MÁT NHÂN TẠO KHI CẦN THIẾT. Một công trình nhỏ nhưng đã để lại nhiều dấu ấn về mặt giải quyết không gian kiến trúc cho mô hình nhà phố ở các thành phố lớn hiện nay. Những người thiết kế đã đạt đến một thành quả đáng ghi nhận thông qua một chuỗi những giải pháp tích cực trong thiết kế và xây dựng.

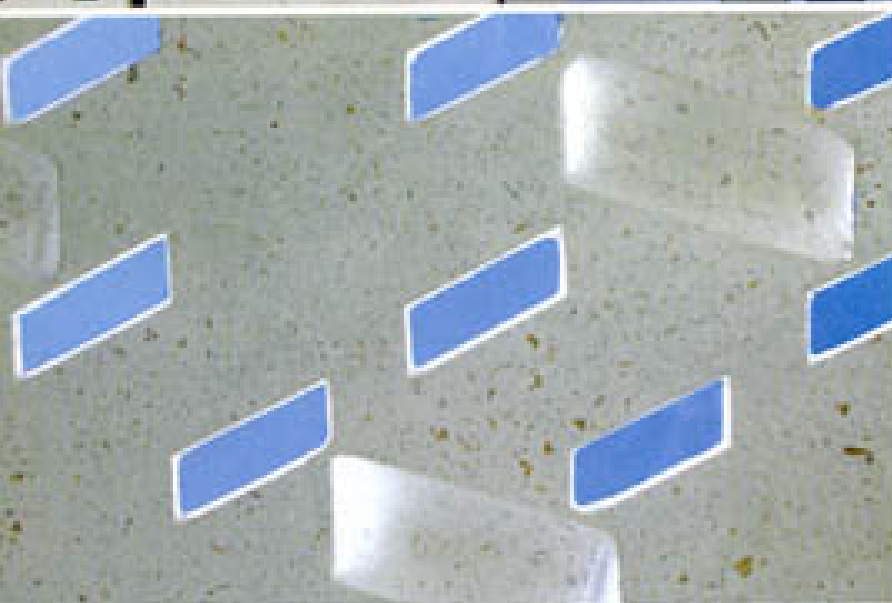
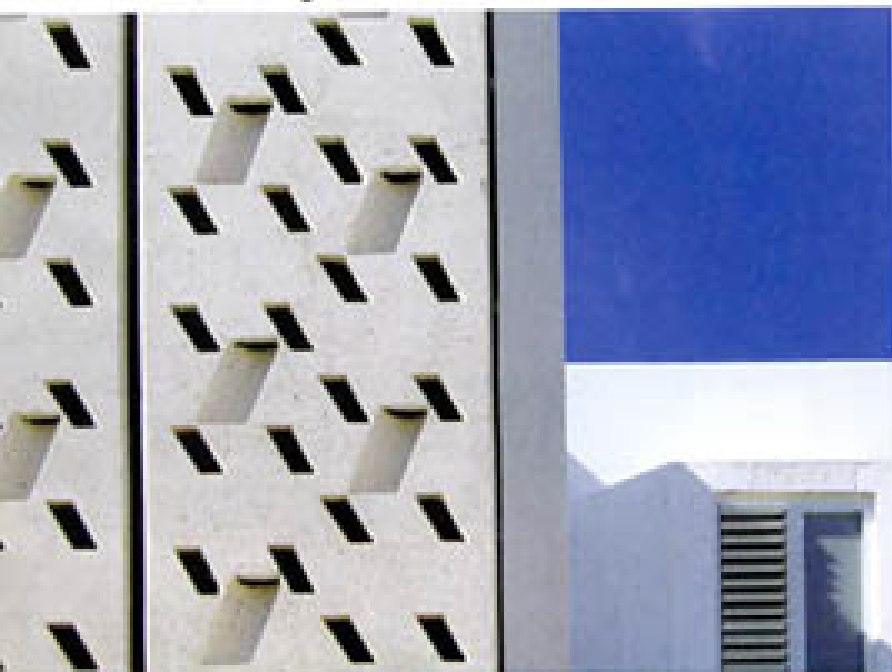
Đầu tiên là việc sử dụng những mảng bê tông thêm chất gia cố kính GRC (glass reinforced concrete). Những mảng bê tông có nhiều lỗ đục thoáng được trưng ra phía ngoài ngôi nhà không phải chỉ mang ý nghĩa trang trí mặt tiền mà mục tiêu chính là giúp định nghĩa lại và thay đổi quan điểm bề mặt của ngoại thất trong quá trình nỗ lực chuyển tải môi trường bên ngoài vào nội thất. Chiến lược của sự hấp dẫn những mảng ngoại thất vào không gian sinh hoạt ở nội thất này giúp căn nhà mở ra với không gian theo cả hướng dọc và hướng ngang trong khi vẫn cung cấp sự riêng tư nhất định. Thêm vào đó, mảng bê tông như đại diện cho vật liệu mới và kỹ thuật hoàn thiện mới trong nỗ lực đối thoại với những mảng gạch bóng và

những khoảng tường đã tồn tại. Một nỗ lực vươn lên độc lập với cách diễn đạt tự thân trong một quan hệ vừa có sự bình đẳng vừa tạo ra tương phản thú vị.

Điều tạo nên sự thú vị nhất của phần cải tạo không gian thêm vào nay chính là việc thu hút ánh sáng tự nhiên. Ánh sáng xuyên thẳng vào những ống trụ trên trần hay khuếch tán theo những khoảng hở của mảng bê tông vào bên trong nhà, phản chiếu lên những mảng vật liệu trần và trên mặt nước của hồ bơi nhỏ. Ánh sáng chơi đùa trong một trò chơi liên tục thay đổi từng giây từng phút. Và cũng với gió và ánh sáng ấy, tại nơi hồ nước nhỏ này mọi người dễ có được những cảm giác hay cảm nhận trực quan về sự mát lạnh và sự ấm áp đến từ tự nhiên bên ngoài. Hai không gian bán ẩn và phòng khách nằm hai bên hồ bơi trực tiếp thu hưởng thành quả của nỗ lực thiết kế này.

Và như thế, với thiết kế Casa Delpin, kiến trúc sư Nataniel Fuster và các cộng sự tại FUSTER + Partners - Architects đã tái thiết lập mối quan hệ giữa nội thất và môi trường bên ngoài trong kiến trúc một căn nhà phố cơ bản nhất. Mô hình mở để mang gió và ánh sáng đến xóa đi thói quen chấp nhận sự ngột ngạt, tối tăm và cô lập. Công trình này đã vinh dự nhận được giải thưởng 2007 - A.I.A. Honor Award. 

■ Mặt bê tông GRC



- ARCHITECT: NATANIEL FÚSTER/FUSTER + PARTNERS - ARCHITECTS, PSC
- PROJECT TEAM: NATANIEL FUSTER, GEORGE S. STEWART, ANGEL Y. RODRIGUEZ, HANSEL BAJUELO
- STRUCTURAL ENGINEER: LUIS DAZA
- CONTRACTORS: JULIO VEGA AND MARCELINO MUJICA
- LOCATION: MIRAMAR, PUERTO RICO
- DATE OF CONSTRUCTION: 2004-2006





■ Một mặt tiền đơn giản nhưng đầy hiệu quả cho việc lấy gió, lấy sáng vào nội thất



Màng bê tông nhũ đại diện cho vật liệu mới và kỹ thuật hoàn thiện mới trong nỗ lực đối thoại với những mảng gạch bông và những khoảng tường đá tồn tại.

▣ Ống trụ từ trần tạo ra nguồn sáng tập trung theo chiều dọc và thay đổi cường độ sáng liên tục theo từng thời điểm trong ngày



▣ FUSTER + PARTNERS
 ▣ ARCHITECTS, P.S.C.
 ▣ 652 MUNOZ RIVERA AVE, SUITE 3025 MONTE MALL,
 SAN JUAN, PUERTO RICO 00918-4288
 ▣ WEBSITE: architecture@fusterpartners.com