

Área

LA REVISTA DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y DÉCOR DE PUERTO RICO

Nuevas
formas

Arquitectura
y Vieques:
[El Blok]

Básicos para tus
outdoors

VERANO 2014



ES CERRADO Y A LA VEZ
ABIERTO. ES DE HORMIGÓN,
PERO DE LÍNEAS SUAVES. ES
NEUTRAL, PERO TIENE COLORES
VIVOS. TEMAS APARENTEMENTE
OPUESTOS COEXISTEN EN EL
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE
EL BLOK, EL NUEVO HOTEL
BOUTIQUE EN VIEQUES.

ARQUITECTURA

Sus formas curvilíneas pretenden mediar entre el paisaje natural costero y el Malecón, en La Esperanza.

El proyecto estuvo a cargo del arquitecto Nataniel Fuster, de Fuster + Architects. El urbanista explica que *El Blok* se construyó en un espacio muy compacto y denso, anteriormente ocupado por una sola casa. Parte del objetivo de diseño fue crear un lugar mágico con una rica experiencia de vida en el espacio.

Algo de historia

La *Casa Delpín*, un diseño de Fuster reseñado en varias publicaciones internacionales, fue visto por el neozelandés Simon Baeyertz, propietario de *El Blok*. "Simon vio la *Casa Delpín* en la revista *Wallpaper* y me contactó porque quería que ese arquitecto fuera el que diseñara el hotel", explica Fuster. Pero lo curioso es que Simon no imaginaba que ese arquitecto del que tanto le gustaron sus diseños era puertorriqueño. El resto es historia.

La inspiración

Desde el principio la inspiración surge de los arrecifes de coral. "Es como coger una pieza de coral, sacarla del mar y ponerla en el lugar", asevera sobre el diseño del hotel, que al igual que ese organismo tiene múltiples cavidades, perforaciones y penetraciones de luz. "El hotel aparentemente es sólido por fuera, pero filtra la luz del medio ambiente y el paisaje, llevando el exterior al interior. Es una experiencia bien diferente. Tiene gran capacidad de iluminación y ventilación", indica Fuster.

Todo esto lo logró a través de una variedad de elementos de construcción, pero sobre todo del uso de paneles prefabricados de hormigón con perforaciones. Estos paneles ayudan a definir los balcones del hotel, así como el nivel de la terraza, en forma de chimeneas que se iluminan en la noche.



Arq. Nataniel Fuster



Hot Property. Así fue catalogado por *The Wall Street Journal* El Blok. En éste se publicó un artículo sobre su diseño y arquitectura como valor añadido y la elección del puertorriqueño Mataniel Fuster como arquitecto del mismo.

ARQUITECTURA

Además del coral, en el proyecto hay otros temas de la arquitectura vernácula de Puerto Rico y El Caribe. Todo para que sea un lugar único, muy enraizado en lo local.

“También está el elemento de la losa hidráulica, que es de hormigón pintada con patrones inspirados en la planta física del hotel”, explica sobre lo que se conoce como losa del País, que se utilizaba en muchas de las casas de principio de siglo 20.

Ecoamigable

El Blok será certificado con el nivel Oro del *Leadership in Energy & Environmental Design (LEED)*, que otorga la U.S. Green Building Council. Su diseño considera tecnologías de energía solar y reciclaje de agua para minimizar el impacto ambiental.

“El hecho de que el hotel sea denso y compacto lo hace más sustentable. Porque refuerza el espacio urbano que existe y hace todo esto en un lugar pequeño. La huella física es bien compacta”, dice el experto.








Su plano

La hospedería cuenta con cuatro pisos y una terraza al aire libre. El primero es para estacionamiento y áreas de servicio, así como tres habitaciones para personas discapacitadas. De ellas, dos se convierten en salón de actividades. En el segundo nivel, tiene un restaurante del reconocido Chef José Enrique y un patio interior. El tercer y cuarto nivel cuenta con 23 habitaciones. El último piso tiene terraza, con una vista impresionante y un jacuzzi.

Para Fuster, en *El Blok* se tendrá lo mejor de Puerto Rico en términos de su ofrecimiento tanto arquitectónico como gastronómico. En ambos se toman elementos autóctonos de nuestra Isla que lo transforman en una experiencia sinigual. 



El diseño abarca
todo lo que es un
coral, que es
un organismo lleno
de cavidades,
perforaciones y
penetraciones
de luz.

