



Miramar en el Atlas


Por Lauriemar Rivera Pérez
Fotos: Nataniel Fuster y Jaime Navarro

EN MIRAMAR ESTÁ UNO DE LOS MIL PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS DEL SIGLO 21. NO ES PARA MENOS. POR SU DISEÑO DE VANGUARDIA Y EFICIENCIA, ESTA CASA NO TIENE IGUAL.

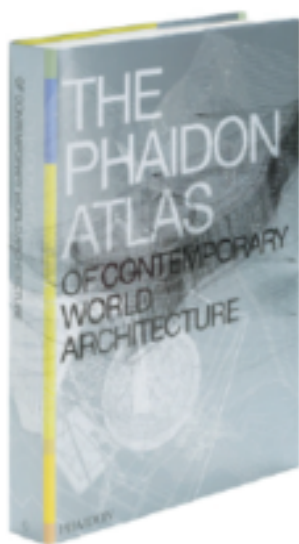
Cross over. El proyecto Casa Delpín ha sido reseñado en la revista *Domus de Rusia* y *Art de Alemania*, entre muchas otras.







Espectáculo. En días de lluvia, los propietarios disfrutan del sonido del agua goteando en la piscina que se extiende a través de la sala de estar. Y cuando el sol se asoma, la luz se filtra a través de los paneles de hormigón prefabricados, lo que imparte un espectáculo de luz singular.



En lugares tan lejanos como Hong Kong, Rusia, Vietnam y Alemania, se conoce de la Casa Delpín. Esta fantástica estructura figura en *The Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture*. "Es un atlas de arquitectura del siglo 21 donde se publican mil proyectos a nivel mundial", explica el arquitecto Nataniel Fuster, de Fuster + Architects.

Toda esta historia comenzó cuando los propietarios de la casa, una joven pareja con un pequeño hijo, lo contactan para una remodelación. La residencia era una típica casa suburbana, localizada en un pequeño solar en Miramar. Carecía de buena iluminación y ventilación. Sus espacios estaban segregados y carentes de

todo tipo de relación entre lo que era el interior y el exterior.

Fuster visitó la residencia y cuatro días después entregó a los dueños un bosquejo a lápiz con la propuesta. Se haría una modificación y adición a la estructura preexistente con espacios abiertos, iluminación natural y una piscina en la sala. En lugar del patio, propuso una zona de estar abierta, con el techo de paneles prefabricados perforados por los que se filtraría la luz solar sobre la piscina. "Esto crearía un balance de luz que entra por los paneles", relata el también Catedrático de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico, en Río Piedras.

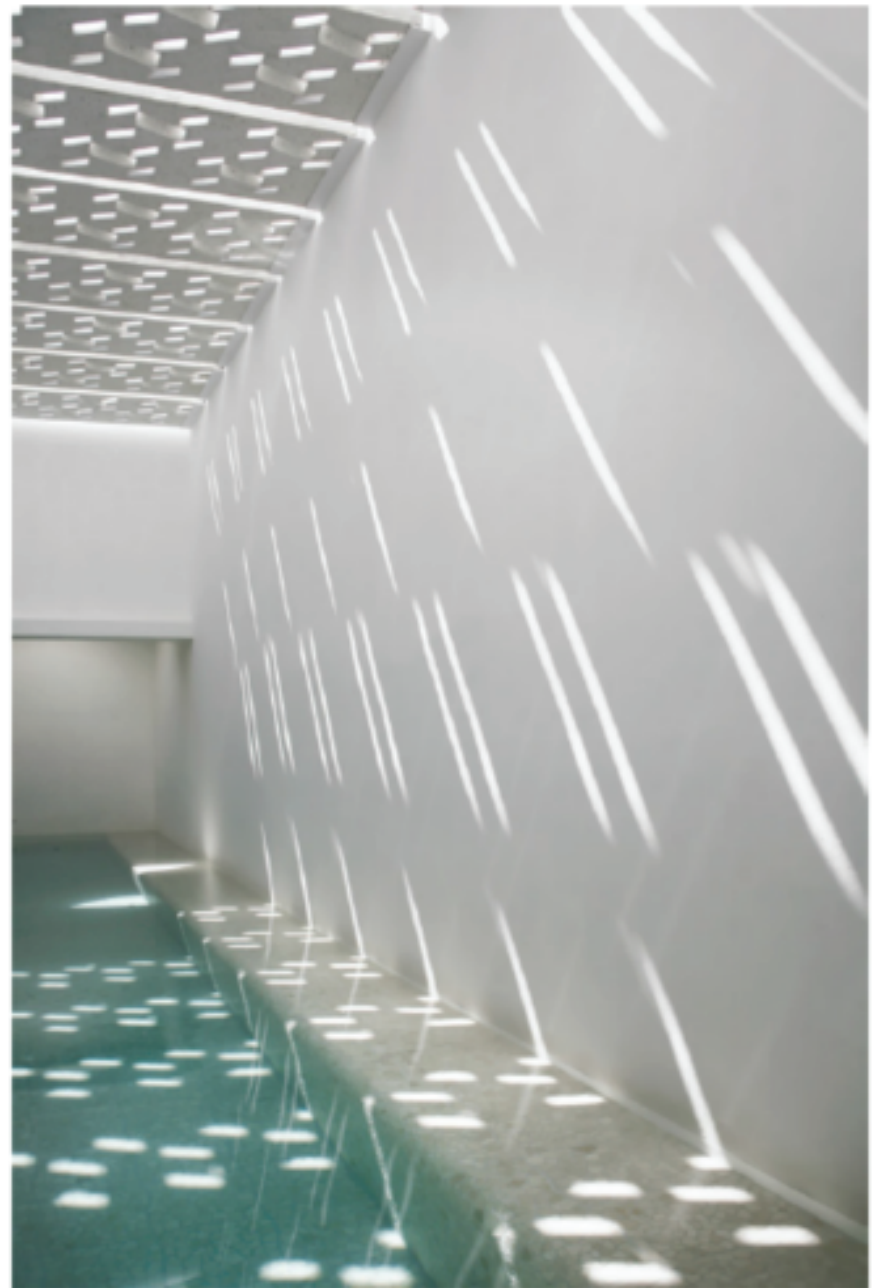


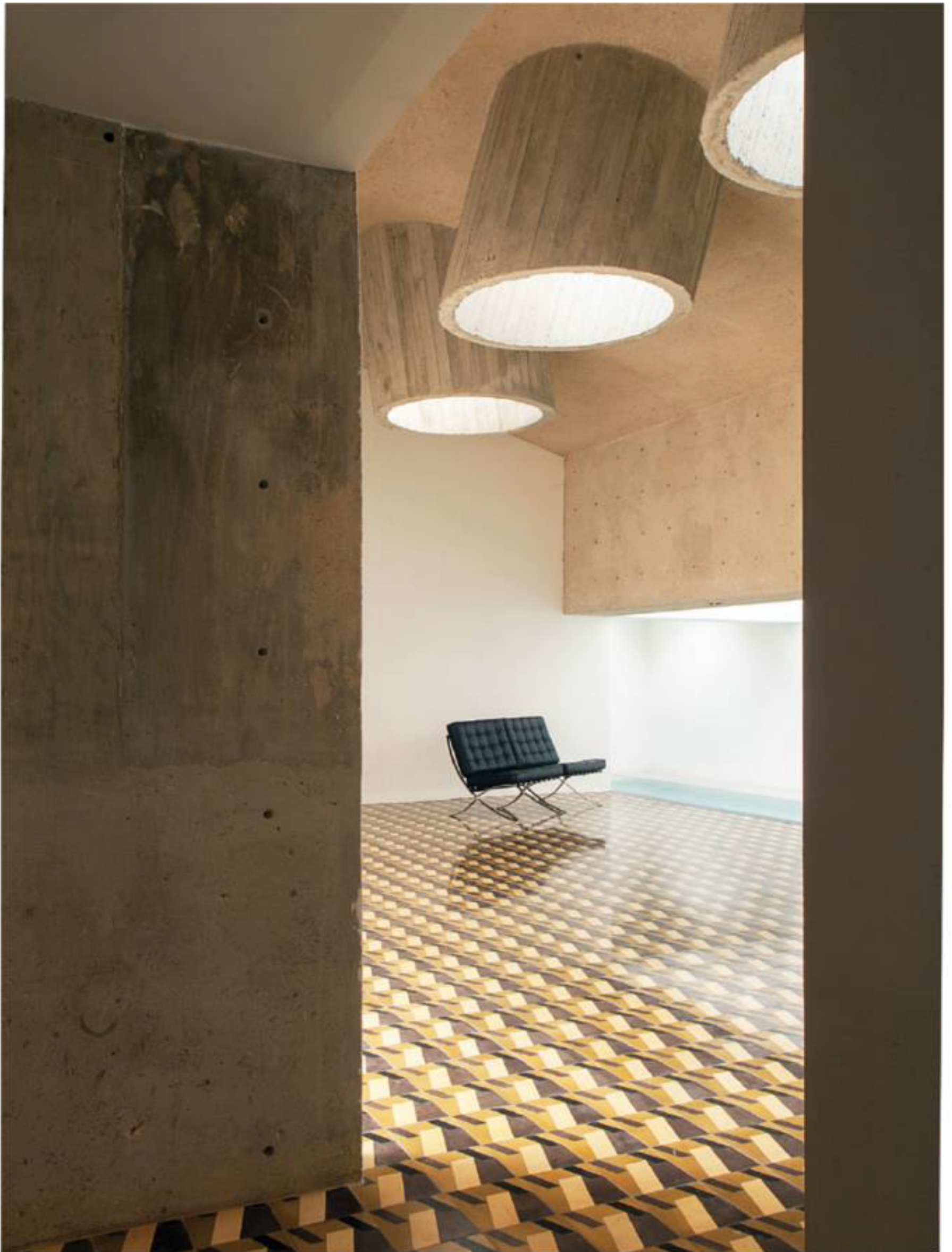
Arte + Arquitectura.
Murales hechos por Fuster donde se aprecia en la pared capas de las pinturas previas y contrasta con una intervención nueva.

Potenciar la experiencia de vivir esa casa. Ese, justo ese, era el objetivo del diseño, que a su vez brindaría una mejor capacidad de iluminación y de ventilación natural mediante una serie de elementos arquitectónicos.

Ideas de vanguardia

La fachada se hizo nueva con paneles prefabricados de hormigón reforzado con fibra de vidrio. El diseño de éstos se deriva de las losetas del país diseñadas para la casa y que a su vez complementaron la losa preexistente. Los paneles perforados ayudan a integrar los espacios exteriores como lo son los patios y algunos espacios





Como Energy Star. El diseño logró una forma de eficiencia energética. Cuenta con ventilación cruzada en las áreas comunes, por lo que no hay necesidad de aire acondicionado. Tampoco es necesaria la luz artificial gracias a la manipulación inteligente que permite la entrada de la iluminación natural.



intersticiales hacia el interior. Gracias a esos paneles perforados en la fachada y sobre la piscina, dependiendo de la hora del día, se da una suerte de juego de luces en distintos patrones.

Y es que, el protagonista principal de la casa es la luz natural, la cual penetra verticalmente y se esparce a los espacios principales a través de tragaluces y de los paneles prefabricados. Esto se aprecia en la piscina interior, la cual define a uno de los lados la sala y el comedor.

En el exterior, se construyó de una verja de metal trenzado para guardar la privacidad. Las ventanas se sustituyeron. Éstas sobresalen del volumen principal de la casa, lo que le da mayor plasticidad en el exterior, mientras que le imparte profundidad al interior. Es esta complicidad entre el exterior y el interior lo que distingue a esta residencia. 