



# CON RESPETO e inclusión

Por Lauriemar Rivera Pérez  
Fotos Jaime Navarro

## ARQUITECTURA

“Las piscinas están diseñadas como un espacio terapéutico para ser utilizado por niños con discapacidades físicas entre las edades de 5 a 16 años de la escuela, aunque también podrán ser utilizadas por el público general después de las tres de la tarde”, explica el arquitecto sobre el diseño ganador del Premio de Honor 2014 del capítulo local del American Institute of Architects (AIA).

El diseño se enfoca en potenciar, resaltar y promover la experiencia espacial de los usuarios sobre los requerimientos clínicos necesarios en un lugar de terapias.

Junto a un equipo de trabajo compuesto por: Heather Crichfield, Sadie Winslow, Santiago Garramuño, José Pagán y Luis R. Albaladejo, se concretó el concepto. Debby Torrellas, experta en terapia física en el agua, fue la persona que los ayudó a organizar la programación de la piscina.



El complejo se hizo en un estacionamiento vacío adyacente. Un acceso peatonal posibilita la conexión entre la escuela y las piscinas.

ASÍ ES EL PROYECTO THERAPEUTIC POOLS LA ESPERANZA, UN ESPACIO CUYO DISEÑO RESPETA LA DIVERSIDAD Y COMBATE LA SEGREGACIÓN DE SUS USUARIOS.

Las piscinas del Complejo de Terapia Acuática de la Escuela La Esperanza en Puerto Nuevo es el primero de este tipo en nuestra Isla. El diseño arquitectónico permite que la luz natural, el cielo y el agua sean protagonistas.

Explica Nataniel Fúster, principal de la firma FUSTER + Architects, PSC, que el proyecto surge luego de que los padres de los niños de la escuela le hicieran la petición a la alcaldesa de San Juan. Entre los requerimientos estaba hacer dos piscinas para niños y que, muy importante, no se sintiera como un espacio clínico, porque eso deshumaniza el espacio. Querían uno que se sintiera como un spa.





“Este lugar es un espacio de sanación diseñado en una sociedad que necesita sanar”



“Parte de la intención a nivel arquitectónico era humanizar el espacio a través del spa, ponerse en los zapatos de una persona con impedimentos. Para éstos los espacios son limitados y no necesariamente tienen la mejor localización. La intención con esto es hacer un espacio único y especial para ellos”, asevera.

Dentro del área de las piscinas huecos en el techo y altos parapetos cilíndricos enmarcan el cielo, generando una relación directa entre los usuarios y la esfera celeste. Esto es importante, ya que los niños reciben sus tratamientos flotando y mirando hacia arriba.

Para la construcción se utilizaron paneles con aislamiento térmico recubiertos de mortero estructural, el cual mantiene el lugar a una temperatura agradable en un ambiente más introvertido. Mientras, las formas cilíndricas y curvas acentúan el carácter introvertido y agradable del espacio, generando una atmósfera relajada y acogedora para ofrecer las terapias.

“Esto diferencia este proyecto de otros de su tipo que tienden a enfocarse en hacer muy visibles los

requerimientos clínicos, colocando en un segundo lugar la experiencia del usuario. La secuencia de entrada culmina con un pequeño chorro de agua que, a la vez que funciona como parte del sistema de filtración, genera una atmósfera sonora de tranquilidad, relajación y paz”, dice sobre la estructura que cumple con todos los requerimientos del Diseño Universal, que elimina las barreras para cualquier tipo de usuario.

Tal cual el nombre de la escuela, el Complejo es un espacio contenido color verde esperanza (verde amarillento). La palabra ‘Esperanza’ está escrita en el fondo de la piscina principal. En el interior la paleta de colores es de tonos relajantes neutrales en el que predomina el blanco.

“Cada piscina es tratada como un patio interior usando como precedente la arquitectura colonial y vernácula de Puerto Rico. Una de las intenciones más importantes del proyecto fue el crear un espacio único, donde la luz natural transforme constantemente la atmósfera interior, generando una conexión directa entre el usuario y la naturaleza, y así poder facilitar el proceso de sanación de los usuarios”, finaliza. 