

Área

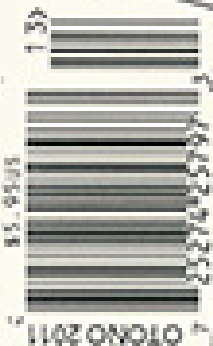
La Revista de Diseño, Arquitectura y Décor de Puerto Rico

EL DISEÑO PERFECTO

Edición Especial Aniversario

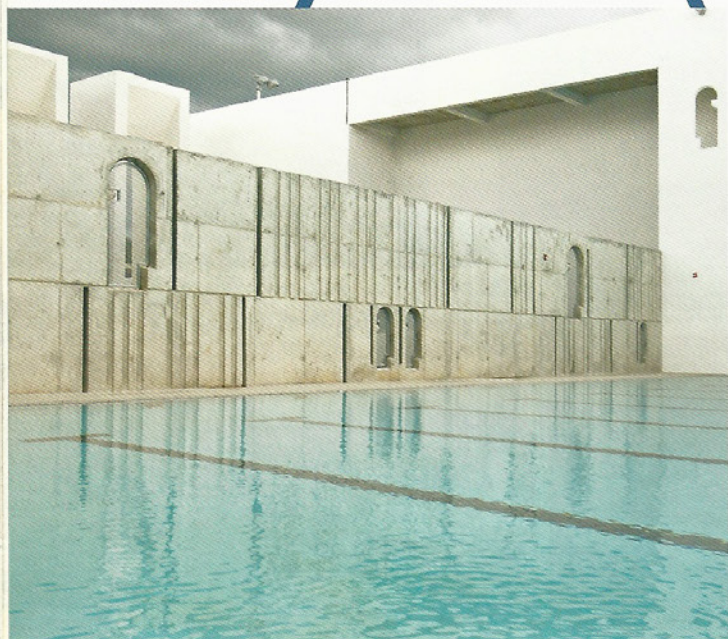
EL OTOÑO RÚSTICO

ARQUITECTURA
BORICUA
para ser feliz



Aarquitecto del siglo 21

Por LAURIEMAR RIVERA PÉREZ



Su diseño de la Casa Delpín le ganó a la Arquitectura boricua un lugar entre las mejores mil edificaciones del siglo 21. Y es que, la práctica de Nataniel Fuster Félix no conoce fronteras.

Su práctica en la firma FUSTER + Partners Architects, se muestra como una de las más prolíferas de nuestra Isla. Sus diseños han sido ampliamente reseñados en publicaciones que van desde *The New York Times* hasta las revistas *Dwell*, *Architectural Record*, *Domus*, *Architectural Review* y *Wallpaper*. Asimismo, la Casa Delpín se reseñó en *The Phaidon Atlas of 21st Century Architecture*, siendo ésta la primera vez que un proyecto de Puerto Rico forma parte de la misma.

Y no es para menos, pues su preparación académica es más que sólida. Tiene dos grados de Maestría en Arquitectura y en Diseño Urbano. Además, es el único puertorriqueño con un Doctorado en Diseño de la Universidad de Harvard. Fuster es profesor de la Escuelas de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico y de la Universidad Politécnica.

¿Qué es lo que más le gusta al diseñar?

“Para mí, diseñar es pensar profundamente sobre un problema y barajar soluciones de una manera sintética. El diseñar nos brinda la posibilidad de hacernos preguntas penetrantes sobre temas que ordinariamente pasarían desapercibidos.

Me gusta la idea de que el diseño puede ser de naturaleza activa; no necesariamente se requiere de un cliente para proyectar, sólo el preguntarse cómo algo puede ser mejor, más eficiente, más económico, más atractivo. Esos resultan ser extraordinarios puntos de partida para dar rienda suelta a la imaginación.”

¿Qué es lo más que disfruta de la Arquitectura?

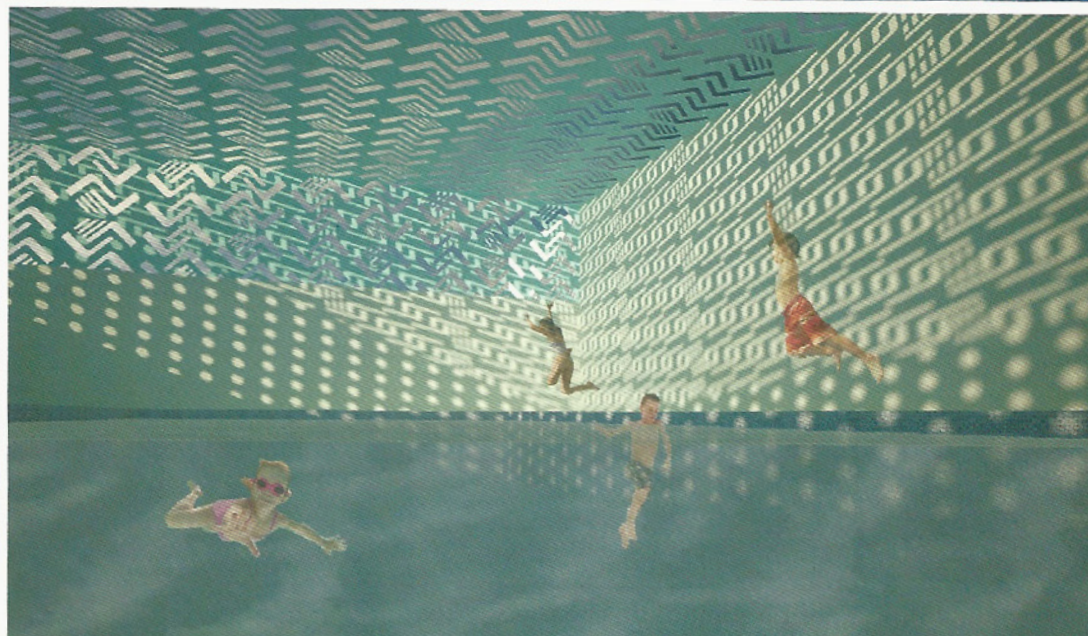
“El espacio creado. Imaginar un espacio en la mente, dibujarlo como



Fuster es el primer latinoamericano con un diseño en el catálogo Escofet, de Barcelona. En el mismo aparece su Dujo bench. Tiene un Doctorado en Diseño de la Universidad de Harvard, y es el único puertorriqueño con ese título.



Tiene 17 premios a nivel local e internacional, entre los que se destacan 6 Honor Awards del AIA (Instituto Americano de Arquitectos), capítulo de Puerto Rico. Fuster es el primer latinoamericano con un diseño en el catálogo Escofet, de Barcelona. En el mismo aparece su Dujo bench.



parte íntegra de un diseño y verlo construirse -y sobre todo ser utilizado-, es un proceso que puede llegar a ser mágico. El ambiente creado, la luz que lo define, las percepciones sensoriales y sensuales de los materiales, el sentido de pertenencia que se crea en la gente, pueden crear un lugar especial y trascendental al cual llamamos Arquitectura."

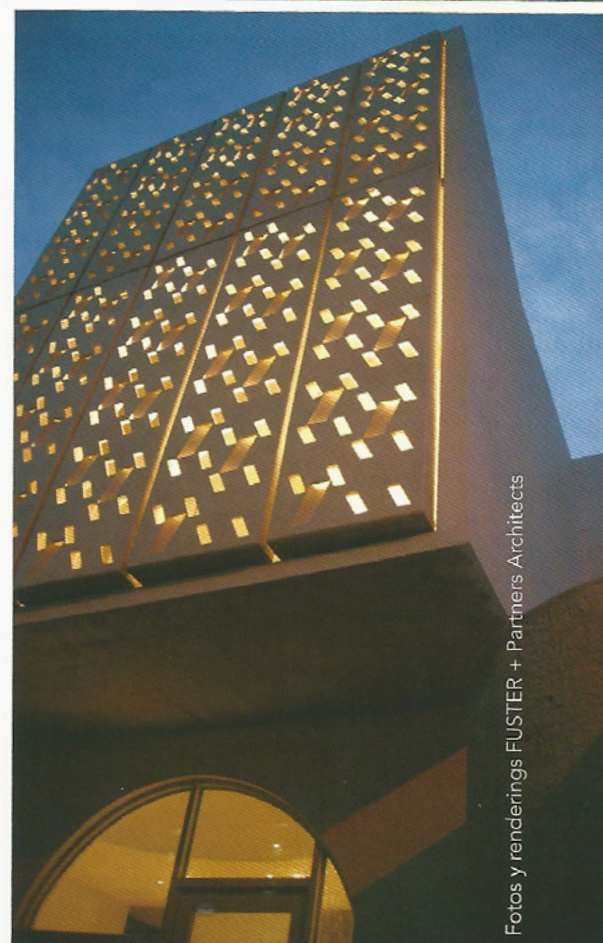
¿Cuál sería el proyecto que define su carrera?

"Al momento, la Casa Delpín. Este proyecto que tenía como punto de partida un problema, un programa y un presupuesto más o menos habitual, acabó reseñado en 15 publicaciones a nivel internacional. Para mí ese proyecto ha significado ver cómo el buen diseño trasciende fronteras creando su propio referente, y cómo se puede hacer obra trascendente, a pesar de la inmensa dificultad en hacer Arquitectura localmente."

¿Cómo ve el futuro de la Arquitectura?

"A nivel mundial me parece que veremos propuestas muy seductoras que responderán, con innovadoras ideas, a situaciones críticas de nuestros tiempos tan fundamentales como lo son las de índole medio-ambiental, la económica y la social. En cuanto a [la Arquitectura en] Puerto Rico, pienso que hay muchísimo camino por recorrer.

Aunque la palabra Arquitectura ha estado de moda, en realidad hay un gran desconocimiento sobre ella. Peor aún, todavía es usual el que se comisione a ingenieros el diseño de edificios o residencias, algo en lo que no han sido entrenados. La sanidad social va de la mano con el enriquecimiento de la calidad de vida que brinda el buen diseño. Cuando la mayoría de los políticos y personas en posiciones de poder entiendan esto, habremos dado un gran paso para construir un mejor País."



Fotos y renderings FUSTER + Partners Architects